

KEFAR-NAHUM CITY

TRESOR MALAYA EXPOSITION DE PEINTURE ET SCULPTURE



Commissaire

Marie-Aude Delafoy

Accrochage

Trésor Malaya

Rédaction et textes

Marie-Aude Delafoy

Assistant de rédaction

Junior Mugembe

Photo

Mustache

Conception et exécution

Marie-Aude Delafoy, Junior Mugembe

Communication

Relations avec la presse

ASBL Dialogues

KEFAR-NAHUM CITY

Une exposition soutenue par



Les quartiers-favelas de Brondo et de Kibera à Lubumbashi et Nairobi ont en commun un environnement chaotique. Les lieux du désordre ou du désastre, c'est selon.

Les marécages de la désolation. L'homme se fond dans ce « Capharnaüm » pour y disparaître totalement. Une plongée dans un univers qui l'absorbe tant qu'il est engloutit, enseveli.

Il disparaît alors. Il est devenu invisible.

Le Plasticien Trésor Malaya crée par son travail une sorte de confrontation, un rapprochement, plutôt, entre Brondo et Kibera.

Au « Capharnaüm », l'artiste oppose la recherche de la pureté dans la création, une sorte de non-ordre lumineux, à ce chaos urbanistique.

Peinture, installation, performances, Trésor Malaya se fait œuvre d'art sur la toile comme en dehors de la toile afin de pouvoir incarner les pulsions artistiques de ces quartiers dont, pourtant, la spontanéité, la vie révèle ses parts de fraîcheur et d'optimisme, leurs propres musiques.

Kefar-Nahum City La leçon des invisibles fut accueillie à New-York dans le cadre d'une exposition collective à la Gallery Artist Afro Art East Africa en décembre 2014.

Marie-Aude DELAFOY



Né à Lubumbashi, en 1983, TRESOR MALAYA, plasticien et performer, est un des artistes lushois les plus innovant de sa génération. Diplômé de l'Académie des Beaux-arts de Lubumbashi, il a participé à de nombreux ateliers de formation et de création qui ont affiné sa démarche artistique.

En 2000, il participe à un atelier animé par Aimé Mpane, et à un autre atelier avec le plasticien Disundi en 2001. De 2001 à 2007, il intègre la Galerie Palanca Negra en Angola au cours de son périple en Afrique australe.

Parallèlement à son travail personnel, auquel il consacre la majeure partie de son temps, il participe à des projets collectifs de création (avec le groupe Malaika notamment) et accompagne des projets de grande envergure telle que la valorisation de la peinture murale des femmes Lamba du village Makwacha avec le centre d'art Picha, le photographe Sammy Baloji et le plasticien Pathy Tshindele.

Il participe à l'accrochage de la biennale de Lubumbashi consacrée à la photographie et à l'art vidéo. Il mit en œuvre la scénographie de la création théâtrale franco-congolaise Noires, de Roland ficht, mise en scène par David Farjon; participe également à la scénographie sur "La tragédie IO" avec l'écrivain Kossi Efoui ainsi que celle de la pièce catharsis de Gustave Akakpo mise en scène par Fabien Kabeya en présence de Gustave Akakpo.

Entre fin Mai et mi-Aout 2014, il entre en résidence de création à Nairobi au Kuona Trust qui est présenté comme le plus grand centre d'Art du Continent africain. Cette résidence a été clôturée par une exposition au Kuona Trust.

Son travail est régulièrement présenté à Kinshasa. Il expose à la Galerie d'Art Contemporain Dialogues et à la Halle de l'Etoile de Lubumbashi.



SERIE KEFAR-NAHUM CITY
ACRYLIQUE BROU DE NOIX SUR TOILE
150X100 cm



SERIE KEFAR-NAHUM CITY
ACRYLIQUE BROU DE NOIX SUR TOILE
150X100 cm



SERIE KEFAR-NAHUM CITY
ACRYLIQUE BROU DE NOIX SUR TOILE
100X150 cm



SERIE KEFAR-NAHUM CITY
ACRYLIQUE BROU DE NOIX SUR TOILE
100X150 cm



SERIE KEFAR-NAHUM CITY
ACRYLIQUE BROU DE NOIX SUR TOILE
150X100 cm



SERIE KEFAR-NAHUM CITY
ACRYLIQUE BROU DE NOIX SUR TOILE
150X100 cm



SERIE KEFAR-NAHUM CITY
ACRYLIQUE BROU DE NOIX SUR TOILE
100X150 cm



SERIE KEFAR-NAHUM CITY
ACRYLIQUE BROU DE NOIX SUR TOILE
100X150 cm

EXPOSITION

- Mars 2015 Exposition au Musée National de Lubumbashi
- Février 2015 Exposition. Vansa en Afrique du sud
- Décembre 2014 Kefar Nahum City. New York
- Septembre 2014 Exposition Face et Trace en Chine (Swatch Art Peace Hotel)
- Aout 2014 exposition au Kuona Trust. Nairobi
- Juin 2013 exposition Galerie Moproo. Chine
- Mars 2013 performance au collectif Sadi de Kinshasa. RDC
- Février 2013 exposition « Maendeleo » au Centre wallon d'Art contemporain, La Châtaigneraie du 02 février au 17 mars 2013 et au Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles au printemps 2013. Liège et Bruxelles, Belgique
- Aout 2012 expose Bruxelles avec l'Asbl Dialogues. Lubumbashi. RDC
- Juillet 2012 atelier de sérigraphie avec le français Max Pernot. Lubumbashi. RDC
- Juin 2012 invité au Festival International d'été des arts en France. Chevigny.
- Décembre 2011: « A quoi ça sert » exposition individuelle et Installation. Institut français de Lubumbashi
- Novembre 2011: « A quoi ça sert » exposition individuelle et Installation au musée national de Lubumbashi organisée par la galerie d'art contemporain Asbl Dialogues
- Novembre 2011 exposition croisée avec le photographe GEORGES SENGA au grand hôtel KARAVIA de Lubumbashi.
- Avril 2011 : exposition « L'Ange volage ». Halle de l'Etoile - Institut Français. Lubumbashi. RDC
- Avril 2011 : exposition individuelle à l'espace culturel SADI, de Kinshasa.
- Février 2011 : « Wote Pamoja », exposition Regards croisés Lubumbashi- Kinshasa, organisée par le Centre Wallonie-Bruxelles en collaboration avec l'Asbl Dialogues, à la galerie de Trust Merchant Bank à Kinshasa.
- Juin 2010 : 2 expositions collectives et performances organisées à la Galerie Palanka.
- 2010 : du 11 juin au 11 août, exposition collective « L'œil du cinquantenaire » organisée par l'Asbl Dialogues et la Fondation Rachel Forrest.
- Avril 2010 : exposition « Mama Wa Kwetu » organisée par l'ASBL Dialogues.
- Avril 2009 : exposition collective au Golf Club et à Kalubwe Lodge Lubumbashi.
- Avril 2008 : exposition individuelle et performance à l'Institut français Halle de l'Etoile.
- Février 2003 : exposition collective à la Galerie Palanca Negra.
- Mars 2002 : exposition collective organisée à l'occasion de la journée Internationale de la femme.
- Mai 2002 : exposition collective à la Mairie de la Ville de Lubumbashi.
- Octobre 2001 : exposition collective au Golf Club et au Cercle Hellénique de Lubumbashi.
- Novembre 2001 : exposition collective à la Galerie d'Art Contemporain au Musée National de Lubumbashi
- Septembre 2000 : exposition collective à la Galerie d'Art Contemporain au Musée National de Lubumbashi



SERIE KEFAR-NAHUM CITY
ACRYLIQUE BROU DE NOIX SUR TOILE
80X80 cm

RESIDENCE

- Juin 2014 résidence de deux mois à Kuona Trust au Kenya (Nairobi)
- Avril 2013 résidence de trois mois en Chine au Swatch Art Peace Hotel Artist Residency, Shanghai
- Juin 2012 résidence au centre de ressources CRAN en France

SCENOGRAPHIE ET ACCROCHAGE

- Accrochage de l'expo de Aimé Mpane au Musée, Asbl Dialogue "Kesho, demain..." 2011
- Accrochage de l'expo Mama wa Kwetu "expo asbl dialogue" 2012
- Accrochage de l'expo Expo Sammy Baloji "Biennale Picha 2010"
- Accrochage de toute la biennale Picha 2010, sous la direction artistique de Simon Njami
- Accrochage de l'expo expo Georges Photos à la Halle de l'Etoile "Empreintes" 2009
- Accrochage de l'expo Expo Biennale 2010 "Atelier de Andrew tSHABANGU et restitution Georges Senga"
- Accrochage de l'expo Expo collective du cinquantenaire au Musée de Lubumbashi 2010
- Accrochage de l'expo Expo collectif conquentenaire Bralima à la galerie de la Bralima 2010
- Accrochage de l'expo Expo Nsole au musée de Lubumbashi 2012
- Accrochage de l'expo Expo collectif "Wote Pamoja" à Kinshasa. 2011
- Accrochage de l'expo Biennale Picha 2013, sous la direction artistique de Elvira Dyangani Ose, des expositions suivantes:
Angela Ferreira, Lard Burman, sABELO mLANGENI, Guy Tillim, Georges Senga, Mikhael Subotzky, Zanele Muholi

THEATRE

- Scénographie de la pièce "Noire" Roland Fichet 2009
- Scénographie de la pièce "Io tragedie" de Kossi Effoui 2011
- Scénographie de la pièce "Catharsise" de Gustave Akakpo 2012



SERIE KEFAR-NAHUM CITY
ACRYLIQUE BROU DE NOIX SUR TOILE
80X80 cm

PERFORMANCE

- En cours. Avril au festival RAVY 2014 au Cameroun
- Novembre 2013 Invité au Première festival d'art de performance en Afrique « Afiriperfoma
- Mars performance à l'institut français de Lubumbashi « Halle de Etoile »
- Performance dans la galerie
- Mai 2013 performance à l'espace Bazaar Compatible Program. Chine
- Mars 2013 performance au collectif Sadi de Kinshasa
- Mai 2011 performance au collectif Sadi en collaboration avec la Halle de la Gombe de Kinshasa
- 2009 Performance dans la rue
- 2008 performance « je suis un cadeaux » Halle de l'Etoile. Lubumbashi.

AUTRES ACTIVITES

- Juillet 2012 atelier de sérigraphie avec le français Max PERNOT
- Juin 2012 invité au festival international été des arts en France
- Juillet 2000 Atelier avec le peintre Aime MPANE en collaboration avec L'Asbl Dialogue



SERIE KEFAR-NAHUM CITY
ACRYLIQUE BROU DE NOIX SUR TOILE
100X150 cm

Cette exposition a été présentée grâce au soutien
des partenaires de l'ASBL Dialogues et la Trust Merchant Bank



+243(0)816 126 304
info@galeriedialogues.org
www.galeriedialogues.org