



Vue de l'exposition "Anima" à la Galerie Cécile Fakhoury © Sadikou Oukpedjo

Anima Sadikou Oukpedjo

Exposition en cours jusqu'au 11 juin 2016

La galerie Cécile Fakhoury présente pour la première fois une exposition personnelle de l'artiste togolais Sadikou Oukpedjo. *Anima* rassemble ses sculptures en bois et en céramique, ses dessins au pastel sur papier et ses peintures. Un travail sur le corps, sur le souffle de l'esprit qui se manifeste et s'exprime dans une dualité mi-homme, mi-animal. Ses représentations sont chargées ou traversées par l'invisible et sa puissance, par l'inconnu et le caché.

Current show until June 11, 2016

Galerie Cécile Fakhoury is presenting a personal exhibition by the Togolese artist Sadikou Oukpedjo for the first time. *Anima* assembles his wooden and ceramic sculptures, pastel drawings on paper and paintings. A focus on the body and the influence of the spirit reveals and expresses a half-man, half-animal duality. His representations incorporate the power of the invisible, the unknown and the hidden.

1:54
Contemporary African Art Fair



Low dit les blues, technique mixte sur toile, 2016 © Yéanzi



Mon truc en plume, série Star Wak, collage sur tirage argentique, 2016 © Vincent Michéa

1:54 Contemporary African Art Fair NYC

Vincent Michéa, Cheikh Ndiaye, Yéanzi

Du 6 au 8 mai 2016

La galerie Cécile Fakhoury participe à la deuxième édition de 1:54 Contemporary African Art Fair au Pioneer Works à New York. Elle présentera des collages de Vincent Michéa, une installation de Cheikh Ndiaye et des toiles de Yéanzi.

From May 6 to 8

Galerie Cécile Fakhoury takes part in the second edition of the 1:54 Contemporary African Art Fair at the Pioneer Works in New York. It will present collages by Vincent Michéa, an installation by Cheikh Ndiaye and paintings by Yéanzi.



Vue de l'exposition "Cher(e)s Ami(e)s" au Centre Pompidou Paris © François-Xavier Gbré

Cher(e)s Ami(e)s

Centre Pompidou Paris

Exposition en cours jusqu'au 6 février 2017

Commissaire: Christine Macel.

Les photographies de François-Xavier Gbré «Swimming Pool», série Tracks, Bamako, 2009 sont présentées dans l'exposition «Cher(e)s Ami(e)s : Hommage aux donateurs des collections contemporaines» au Centre Pompidou à Paris. Cet accrochage inédit met en avant les œuvres contemporaines entrées dans la collection du Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou depuis les cinq dernières années.

Exhibition at the Centre Pompidou Paris until February 6th 2017

Curator: Christine Macel

The photographs by François-Xavier Gbré "Swimming Pool", Tracks series, Bamako, 2009 are presented in the exhibition "Cher(e)s Ami(e)s : Hommage aux donateurs des collections contemporaines" at the Centre Pompidou in Paris. This new hanging highlights the contemporary works entered into the collection of the Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou during the five last years.

Dak'Art 2016 "La cité dans le jour bleu"



Dakar 2016
12^e
Biennale de l'art
contemporain
africain



© François-Xavier Gbré © Yo-Yo Gonthier

François-Xavier Gbré et Yo-Yo Gonthier

Exposition internationale "Ré-enchantements"

A l'ancien Palais de justice

Du 3 mai au 2 juin 2016

Secrétaire général : Mahamadou Rassouloulaye SEYDI - Directeur artistique : Simon NJAMI

Dans la sélection officielle de la Biennale de Dakar 2016, la "panafricaine des arts", François-Xavier Gbré présentera une installation et Yo-Yo Gonthier exposera ses vidéos pour l'exposition internationale "Ré-enchantements" à l'ancien Palais de justice.

From May 3 to June 2, 2016

Within the official selection of the Dakar Biennale 2016, the "panafrican of arts", François-Xavier Gbré will present an installation and Yo-Yo Gonthier will expose his videos for the international exhibition "Ré-enchantement" at the ancien Palais de justice.



Vue de l'exposition "No man's land" © Jems Robert Koko Bi

Jems Robert Koko Bi

Place du souvenir

Du 4 mai au 2 juin 2016

Jems Robert Koko Bi est invité à la Biennale de Dakar 2016 dans le cadre des "projets spéciaux".

Il présentera son installation "Racines".

From May 4 to June 2, 2016

Jems Robert Koko Bi is invited to the Dakar Biennale 2016 for a special project. He will present his new installation "Racines".



Vue de l'exposition "Faire de la rue un salon d'extérieur" © Cheikh Ndiaye

Cheikh Ndiaye

Urbi, "Festival Afropixel", Ker Thiassane

Du 5 mai au 3 juin

Pour cette 5^{ème} édition du Festival Afropixel, à l'invitation de Kër Thiassane et Susana Moliner, Cheikh Ndiaye pense et réalise une intervention dans les délaissés de SICAP Liberté. Sa proposition «Privatization d'un espace par son ciel» prend la forme d'un bâtiment inachevé, une maison éphémère qui témoigne d'un temps qui a été, mais également qui est en train de se faire avec notre passage.

From May 5 to June 3

With the invitation of Ker Thiassane and Susana Moliner, Cheikh Ndiaye came up with a concept in the abandoned areas of SICAP for this 5th edition of Afropixel Festival. His proposal «Privatizing a space by its sky» takes the shape of an unfinished building, an ephemeral home which bears witness to a time that once was, but that is in the process of being again with our passage.



Une collection particulière

OFF Dak'Art 2016 - Atelier de Vincent Michéa

Du 6 au 20 mai 2016

Les artistes de la galerie présents à Dakar pour la Biennale ont voulu se regrouper pour une exposition collective chez l'artiste Vincent Michéa. Une envie de se retrouver, de montrer ensemble des œuvres comme des extraits de leur travail. Cette collection éphémère, initiée par la galerie et ses artistes, porte en elle la force de leur attachement les uns aux autres.

From May 6 to May 20, 2016

The artists of the gallery who are in Dakar for the Biennale wanted to gather together for a group exhibition at Vincent Michéa's place. A desire to meet themselves, to show together paintings, collages, sculptures, drawing, photographs as excerpts of their work. This ephemeral collection, initiated by the gallery and its artists, carry within it the strength of their affection towards each others.

LA GALERIE PROPOSE DES VISITES COMMENTÉES POUR LES SCOLAIRES, ÉTUDIANTS ET GROUPES.
THE GALLERY OFFERS GUIDED VISITS FOR SCHOOLCHILDREN, STUDENTS, GROUPS.

LA GALERIE EST OUVERTE DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 19H ET SUR RENDEZ-VOUS
ENTRÉE LIBRE

OPENING TIMES: TUESDAY TO SATURDAY FROM 10AM TO 7PM AND BY APPOINTMENT
FREE ADMISSION

Informations galerie

Tél. + 225 22 44 66 77
galerie@cecilefakhoury.com
www.cecilefakhoury.com

Boulevard Latrille, entre le carrefour de la RTI et le carrefour de la Vie, entre la Sodemi et l'Immeuble Carbone Cocody - Abidjan - Côte d'Ivoire