PHOTOGRAPHIE

Mustache Muhanya & Alain Nsenga

Lauréats de la session Lubumbashi 2015du Prix Laurent Moonens

Choisis par un Jury de collectionneurs et de galeristes de Bruxelles, deux photographes congolais lauréats du prix de la Fondation Moonens exposent à la Galerie «Dialogues» de Lubumbashi. Le «Prix Laurent Moonens» fait écho à l'engagement pédagogique de Moonens envers les Artistes congolais dans les années 50.

En octobre 2015, la Galerie Dialogues accueillait le lancement de la biographie écrite par le photographe Michael de Plaen sur le peintre Mode Muntu (1940-1985 et ancien élève de Moonens). La «Session Lubumbashi 2015 du Prix Laurent Moonens» ainsi transposé en Afrique intervient sur cette première session. Le travail de 46 candidats est documenté puis soumis au Jury d'artistes, collectionneurs, et galeristes de Bruxelles. Les photographes Lushois Mustache Muhanya et Alain Nsenga Pelesa sont désignés lauréats.

ASBL Dialogues
Marie-Aude DELAFOY

Cette exposition à la Galerie d'Art Contemporain de l'ASBL Dialogues représente l'aboutissement du concours lancé ici-même en octobre de l'année dernière.

Créée à Bruxelles en 2013 autour du peintre et pédagogue belge Laurent Moonens (1911-1991), la Fondation Moonens prévoit, outre l'administration son œuvre, de prolonger sa carrière pédagogique en «facilitant l'exercice de leur vocation à des Artistes et Créateurs». En marge de résidences proposées annuellement aux diplômés d'écoles d'Art de Bruxelles en Belgique, le «Prix Laurent Moonens» fait aujourd'hui écho à l'engagement pédagogique de Moonens envers les Arts congolais dans les années 50.

Après avoir initié l'Ecole du Stanley Pool à Kinshasa en 1948, c'est à Lubumbashi en 1951 que Moonens crée «l'Académie des Beaux-Arts et des Métiers d'Arts» qu'il dirige et où il enseigne la peinture pendant huit ans. Refusant les méthodes «à l'européenne», sa pédagogie honore la sensibilité et la créativité personnelle des élèves.

Aujourd'hui «Institut des Beaux-Arts de Lubumbashi» sous la direction de Séraphine Mbeya Nawej Matemb, l'Académie de Moonens continue avec succès sa mission soixante ans après.

En octobre 2015, la Galerie Dialogues accueille le lancement de la biographie écrite par le photographe Michael de Plaen sur le peintre Mode Muntu (1940-1985 et ancien élève de Moonens). C'est à l'occasion de cet évènement que s'organise la «Session Lubumbashi 2015 du Prix Laurent Moonens» ainsi transposé en Afrique. Le travail de 46 candidats est documenté puis soumis à un Jury d'artistes, collectionneurs, galeristes et institutionnels de Bruxelles. Les photographes lushois Mustache Muhanya et Alain Nsenga Pelesa sont désignés lauréats. Ce sont eux qui exposent leurs œuvres aujourd'hui à la Galerie Dialogues.

Pour la Fondation Moonens
Le Président, Philippe Moonens

MUSTACHE MUHANYA

Né en Angola en 1985, Mustache Muhanya Mwamba grandit à Lubumbashi et fréquente l'Académie des Beaux-Arts d'où il sort diplômé en arts plastiques. Formé à la photographie, il étudie aussi à Kinshasa. Ironiquement, sa passion pour la photo se nourrit de l'absence de prise de vue le représentant enfant. Ses œuvres traitent de la liberté qui «doit se vivre et pas se dire» et donnent une vision positive de l'Afrique «sourires cachés derrière le masque de l'Afrique». Egalement réalisateur et scénographe, Mustache participe à de nombreux projets artistiques et évènements.

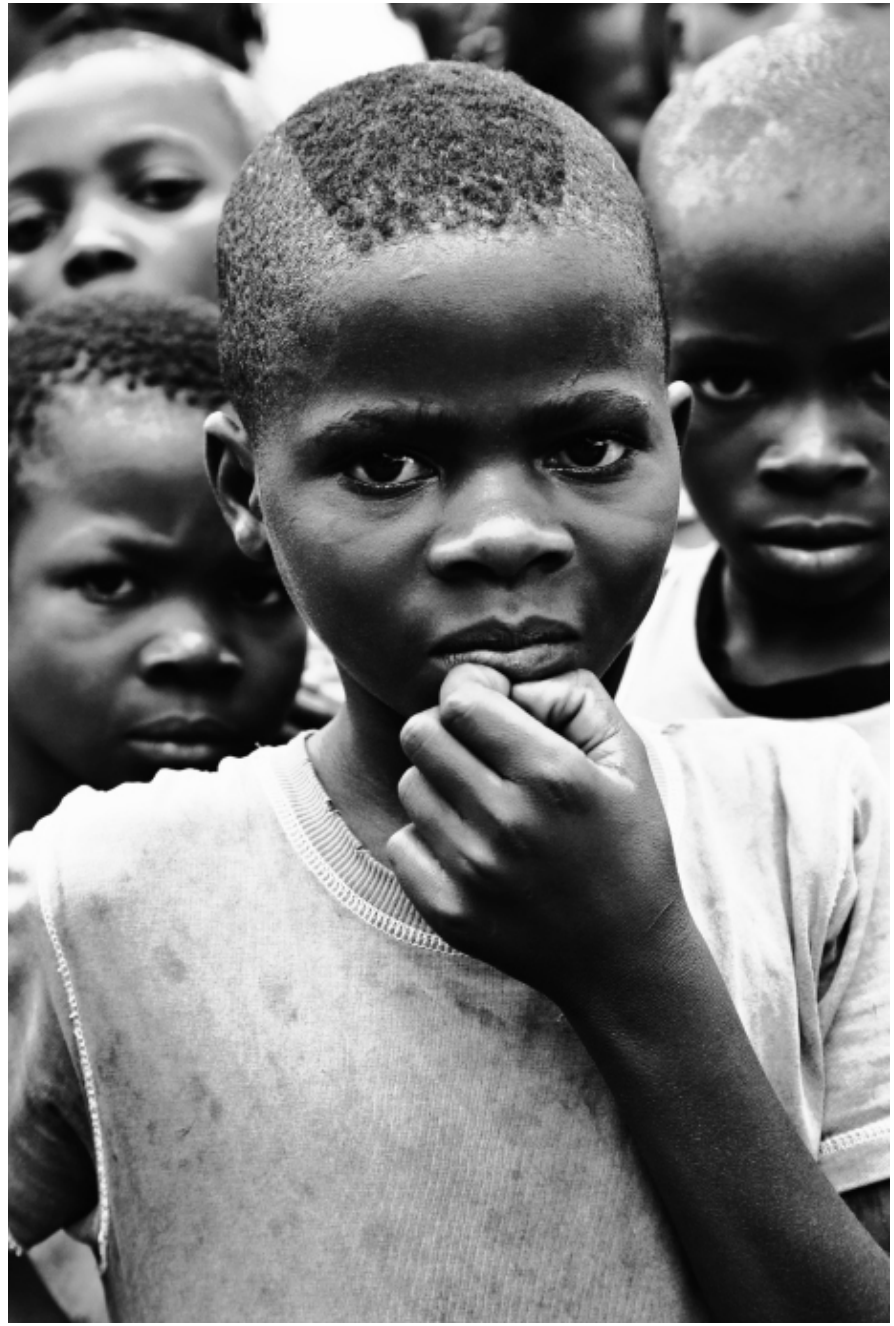
Série Face cachée d'Afrique (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Face cachée d'Afrique (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Face cachée d'Afrique (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Face cachée d'Afrique (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Face cachée d'Afrique (40x60) cm, 2 exemplaires

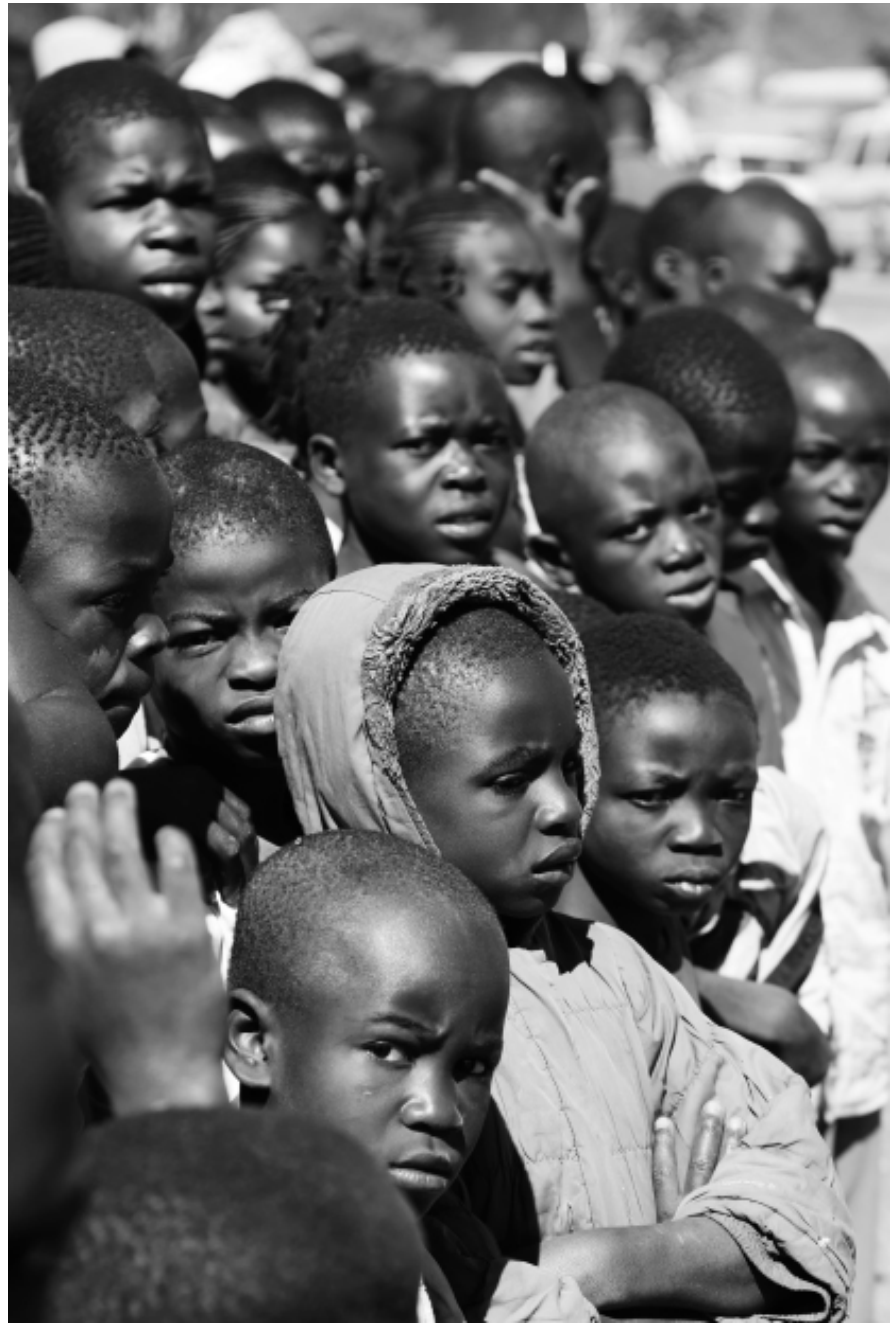


Série Face cachée d'Afrique (40x60) cm , 2 exemplaires

Série Face cachée d'Afrique (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Face cachée d'Afrique (60x40) cm , 2 exemplaires

Série Face cachée d'Afrique (40x60) cm, 2 exemplaires



Série Face cachée d'Afrique (40x60) cm, 1 exemplaire

Série Face cachée d'Afrique (60x40) cm, 1 exemplaire

Freedom - Uhuru (40x60) cm, 2 exemplaires

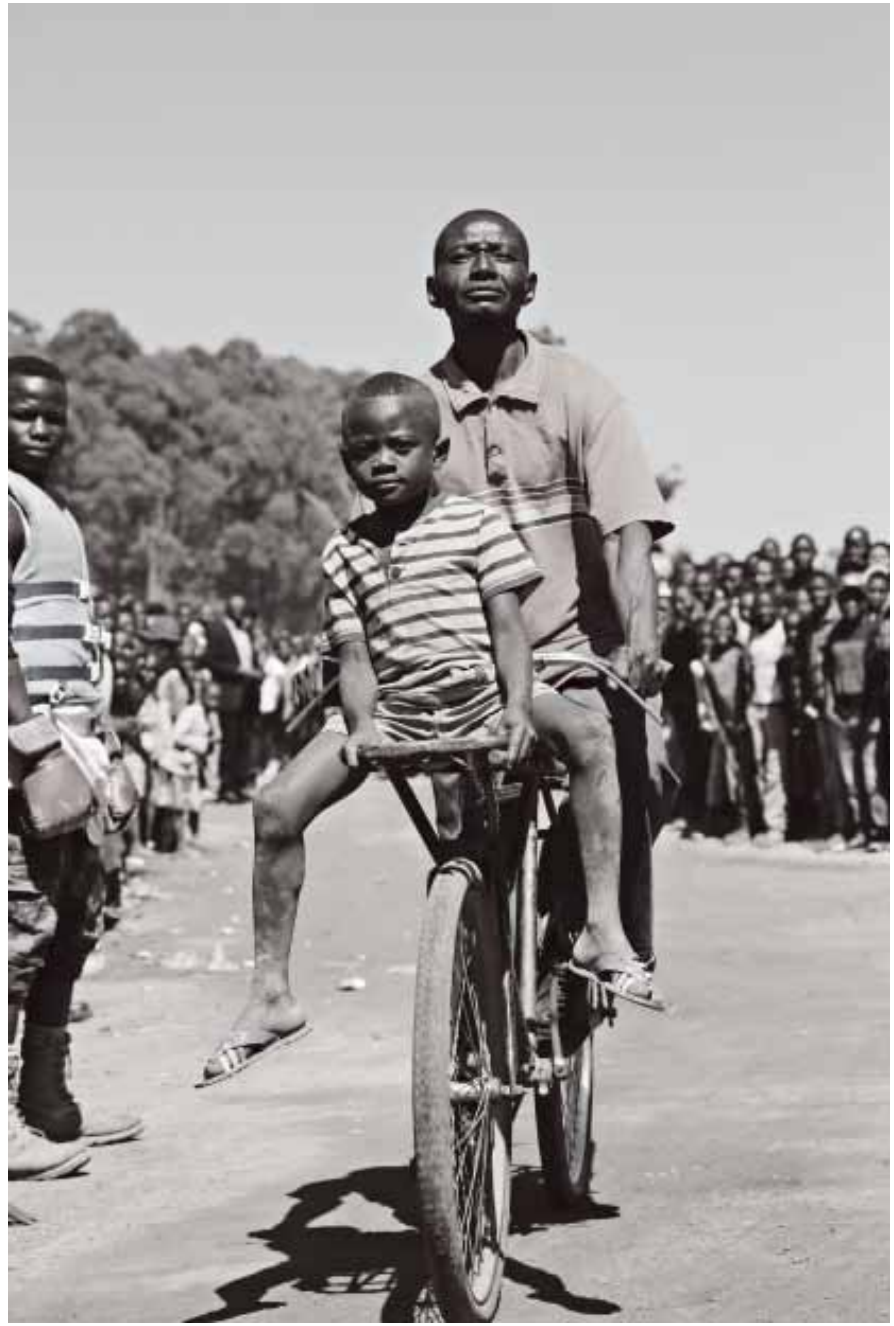
Vertigo (60x40) cm, 2 exemplaires

Passage 1 (60x40) cm, 2 exemplaires

Passage 2 (60x40) cm, 2 exemplaires

Vendeuse des rêves (60x40) cm, 2 exemplaires

Nkinga (40x60) cm, 2 exemplaires



Made in Congo (40x60) cm, 2 exemplaires

Karibu (60x40) cm, 2 exemplaires

ALAIN NSENGA

Né à Likasi en 1986, Alain Nsenga Pelesa étudie à l'Ecole Supérieure d'Informatique Salama de Lubumbashi (ESIS) d'où il sort diplômé en Design & Multimédia.
Co-fondateur de l'agence Touch Design, il enseigne la photographie à l'ESIS depuis 2013. Finaliste du concours «Journée de l'Enfant Africain» organisé par l'Unicef, il collabore avec les institutions culturelles lushoises comme l'Institut Français, le Centre d'Art Picha, Wallonie Bruxelles International, et participe aux Biennales de Lubumbashi. Ses œuvres ont été montrées au Musée d'Art Contemporain d'Anvers dans le cadre du projet Maono.

Série Kobeta Libanga (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Kobeta Libanga (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Kobeta Libanga (40x60) cm, 2 exemplaires

Série Kobeta Libanga (90x60) cm, 2 exemplaires

Série Kobeta Libanga (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Kobeta Libanga (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Niko Mtoto (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Niko Mtoto (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Niko Mtoto (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Niko Mtoto (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Niko Mtoto (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Niko Mtoto (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Niko Mtoto (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Niko Mtoto (40x60) cm, 2 exemplaires

Série Niko Mtoto (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Niko Mtoto (60x40) cm, 2 exemplaires

Série Niko Mtoto (60x40) cm, 2 exemplaires

Commissaire:
Marie-Aude Delafoy

Accrochage:
Mustache, Alain Nsenga, Daddy Tshikaya

Conception et exécution:
Junior Mugembe

Communication:
ASBL Dialogues

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN
+243 (0) 81 612 63 04
info@galeriedialogues.org
www.galeriedialogues.org