

#### **Commissaire:**

Marie-Aude Delafoy

#### **Accrochage:**

Kiat Wandand

#### **Conception et exécution:**

Junior Mugembe

#### **Communication:**

Relations avec la presse: ASBL Dialogues









#### Face cachée



De la nature à la culture, de la culture à l'identité; l'exposition carte d'identité est une fenêtre des nos valeurs originaires convertis en signes, gestes, images et symboles par la passerelle de l'art et qui caractérisent toute notre être, parcours et personnalités en vue de construire un monde idéale et harmonieuse.

Couteaux, pinceaux, doits, collage, grattage sur diverses supports et installation constituent les éléments techniques et symboliques que KIAT utilise pour lancer son expression et démarche plastique en nous interpelant de nous regarder dans un miroir imaginaire pour dénicher nos «merdes», nos défauts et nos antivaleurs, comme disait Linda KANYINDA « nous sommes tous handicapés ».

Carte d' identité expo c' est une porte qui retro vise nos passés, de là où nous venons, de là où nous sommes pour construire notre monde futur idéal et parfait en considérant nos valeurs et déconsidérant nos défauts et nos différences.

De nationalité congolaise, Kiat est né à Lubumbashi le 23 Décembre. Il entre à l'école des Beaux-Arts de Lubumbashi et obtient son diplôme en En 1995 ,Il étudie la philosophie à la faculté des lettres de l'université de Lubumbashi. Il fera une rencontre déterminante avec le grand Barnabé Chenge Baruti qui l'invite à travailler dans son atelier. Il apprendra comment utiliser et conserver les matériels artistiques, préparer une toile, un châssis, accorder les couleurs, créer une profondeur picturale.

D' autres artistes enrichissent son univers créatif : Mbaya, Musasa, Wa Kazadi de Sikasso, Muvuma, Séraphine Mbeya, Aimé Mpane, Thérèse de Bouveer et autre.

discute fréquemment sémiotique et de l' histoire de l' art africain traditionnel avec Henri Bundjoko, l' ancien la conservateur de section d' ethnographie Musée au National de Lubumbashi actuellement directeur technique à l' Institut des Musées Nationaux du Congo à Kinshasa.

Il a participé dans plusieurs formations artistiques: dans l'art plastique et la photographie, organisées par le Musée Royal de l'Afrique central à Tervuren, en Belgique, à l'école des Beaux Arts de Lubumbashi mais aussi Africalia, le Centre Wallonie Bruxelles, Asbl Tinsuka de Bruxelles et l'Asbl Dialogues.

De 2005 à 2008, Kiat a travaillé comme assistant et conseiller artistique avec Chantal Tombu ancienne Directrice de l Asbl Dialogues et représentante du Musée royal de l' Afrique centrale, Musée de Tervuren. Actuellement Kiat est responsable du Réseau Educatif AV Congo antenne de Lubumbashi qui a comme objectif l' éducation des jeunes écoliers aux moyens de l' audiovisuel.

Kiat a participé dans plusieurs expositions internationales et nationales et reste dans la conciliation de la tradition et modernité.

## Carte d'identité



## Vers la lumière



### Concertation des chasseurs



# Ecclosion



# Réparateur des brèches





# Initiation des filles



### Nos valeurs



## Race humaine





#### Sécurité



#### L'envol



# Diversité Culturelle





L'ASBL Dialogues remercie chaleureusement tous les partenaires qui ont soutenu cette exposition













